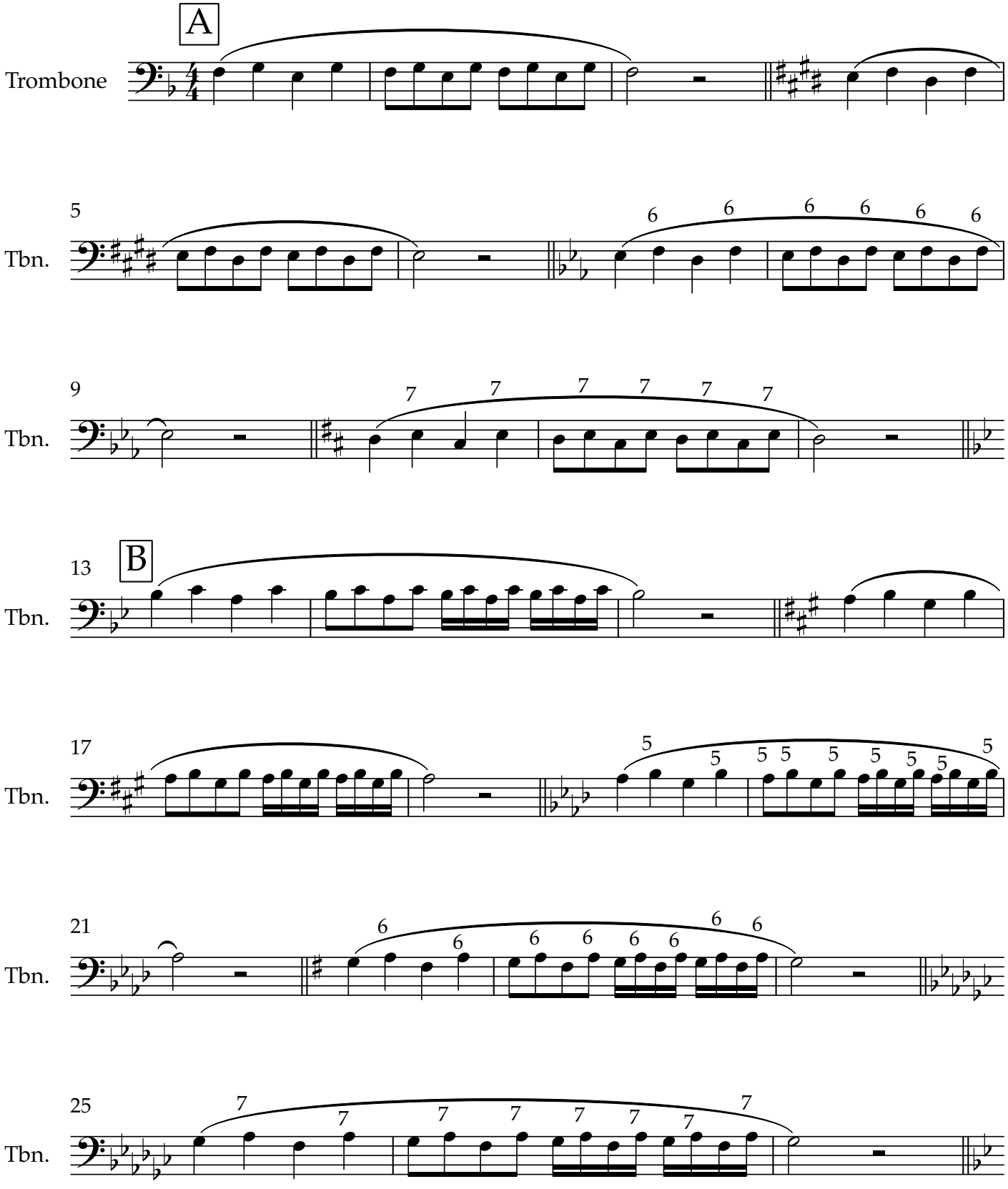
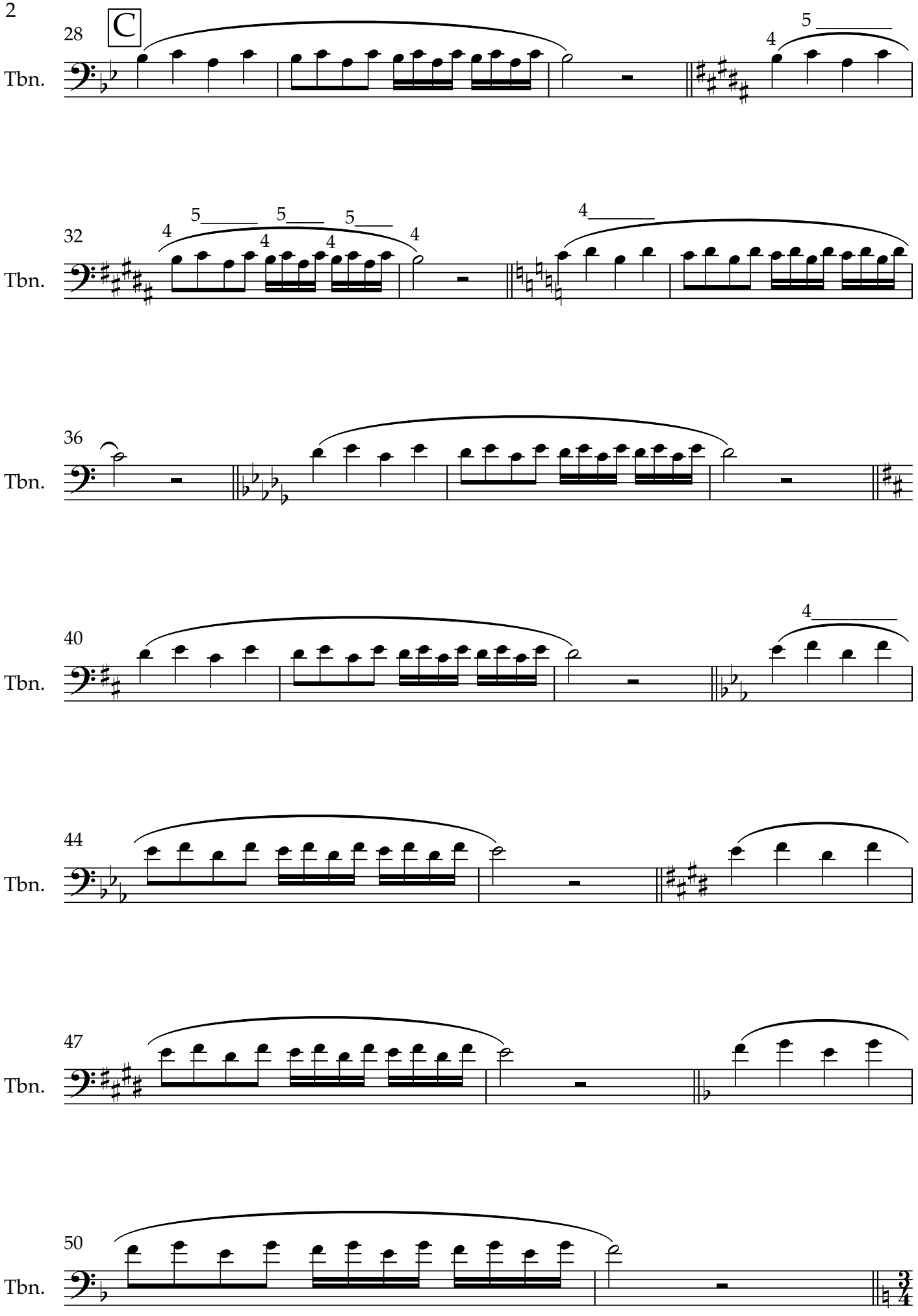
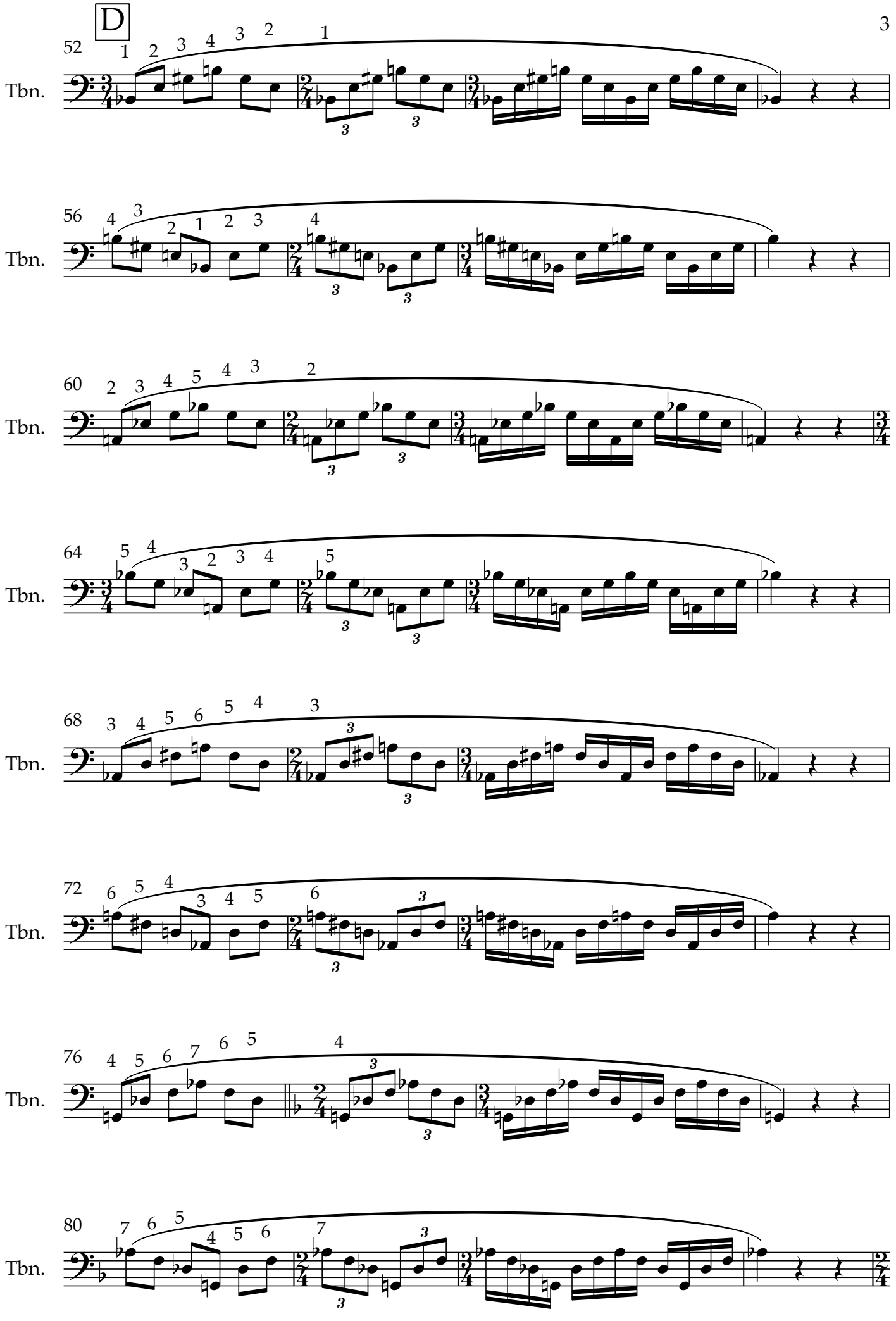
Exercícios Técnicos para Trombone

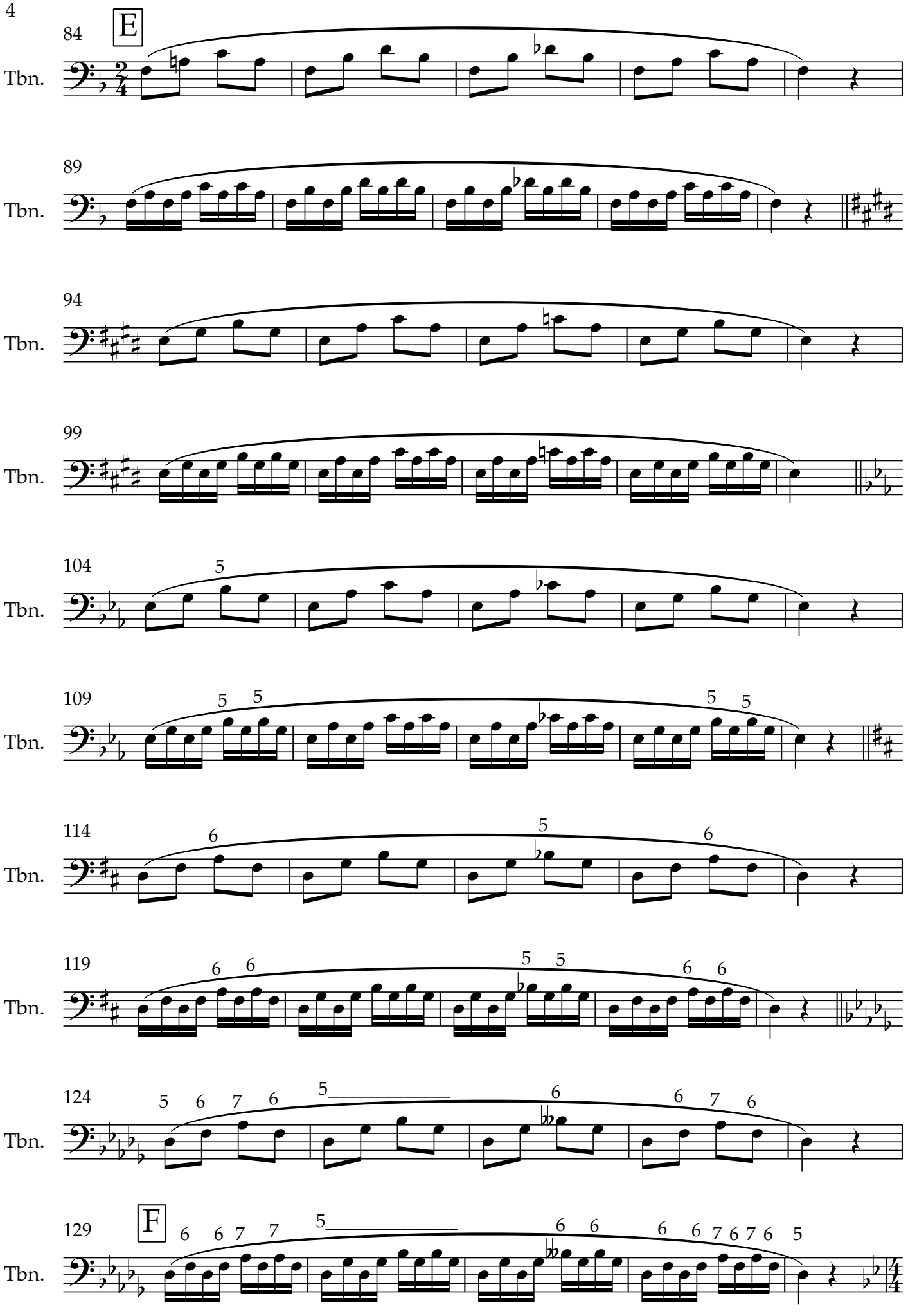
Professor Hugo Pinheiro

Diretrizes:
Exercícios **A** até **E** são modelos com ligaduras naturais.
Articular com a língua somente a primeira nota de cada grupo.
Seguir todas as posições alternativas marcadas.
O sopro deve ser igual do ínicio ao fim, com velocidade lenta e estável, constante.
A mão direita deve ser precisa e fluida, livre de tensões.




28
C
Tbn.
32
Tbn.
36
Tbn.
40
Tbn.
44
Tbn.
47
Tbn.
50
Tbn.

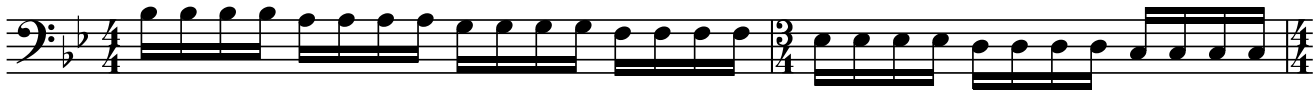

D
52
Tbn.
56
Tbn.
60
Tbn.
64
Tbn.
68
Tbn.
72
Tbn.
76
Tbn.
80
Tbn.


84
E
Tbn.
89
Tbn.
94
Tbn.
99
Tbn.
104
Tbn.
109
Tbn.
114
Tbn.
119
Tbn.
124
Tbn.
129
F
Tbn.

Exercício modelo **G** deve ser feito com staccato duplo
Exercício modelo **H** deve ser feito com staccato triplo
Estudar em todos os tons e em velocidades variadas, incluindo muito lento.
A ação da língua deve ser rápida e leve, mantendo o fluxo de ar lento e constante.
A mão direita deve ser precisa e livre de tensões indesejáveis.
Construir a solidez da articulação com paciência, um passo a cada dia.

134 G

Tbn.



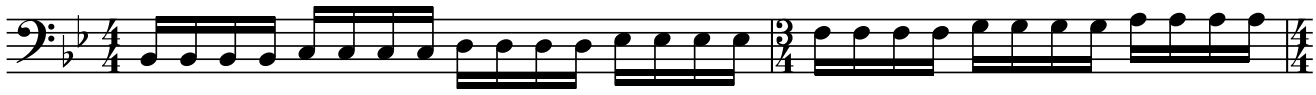
136

Tbn.



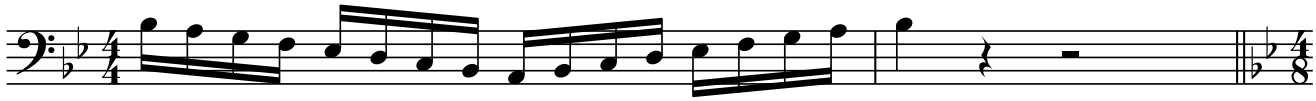
138

Tbn.



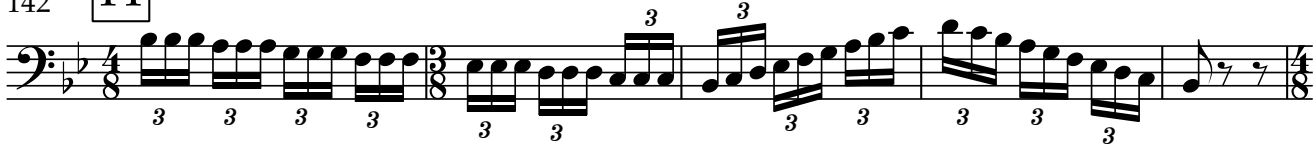
140

Tbn.



142 H

Tbn.



147

Tbn.

